

Бр. 139

12. 10. 2020. год.

БЕОГРАД

**НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-
УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД**

В.Д. ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА
БЕОГРАД

**ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ АСИСТЕНТ У ПОЉУ
УМЕТНОСТИ И ПРИЈЕМ У РАДНИ ОДНОС ОД ТРИ ГОДИНЕ СА ПУНИМ
РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

На основу члана 28, став 7, Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд бр. 48/1-3 од 09.07. 2020. године, а поводом јавног конкурса за избор једног кандидата у сарадничко звање асистент у пољу уметности за ужу уметничку област Дизајн текстила и одеће Решењем 69/3-1 од 09.10.2020. године, формирана је Комисија за припрему извештаја у саставу:

1. Дијана Михајловић, виши предавач - председник комисије
2. Ивана Најдановић, виши предавач - члан комисије
3. Ана Цицовић, професор струковних студија-члан комисије

на основу детаљног прегледа конкурсног материјала подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс се пријавио један кандидат:

1. **Ивана Томић, дипломирани костимограф сценског костима из Београда, Јурија Гагарина 174, Београд.**

Кандидаткиња Ивана Томић, дипломирани костимограф уз пријаву на конкурс доставила је следећа документа:

- уверење МУП Републике Србије да није осуђивана
- оверене фотокопије диплома са свих нивоа студија
- уверење о положеним испитима на докторским студијама.
- оверену фотокопију извода из матичне књиге рођених
- оверену фотокопију уверења о држављанству
- радну биографију са доказима који је потврђују изведене радове.
- доказе о поседовању радног и педагошког искуства
- доказе о поседовању захтеваних стручних знања

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Ивана Томић, дипломирани костимограф рођена је у Ужицу 1987. године. На Високу текстилну струковну школу за дизајн технологију и менаџмент у Београду, уписана је школске 2006/2007. године, а студије је завршила 2009. године са просечном оценом 9,87.

Факултет Примењених уметности уписала је школске 2009/2010, Одсек за костим, Атеље за сценски костим, а студије је завршила 2012. године, са просечном оценом 9,20.

Докторске академске студије на Универзитету уметности у Београду, на студијском програму Вишемедијска уметност, Ивана Томић је уписала 2015. године.

Од 2013. године, у Високој текстилној школи за дизајн, технологију и менаџмент, ангажована је као сарадник у настави на одсеку за Дизајн текстила и одеће.

Од 2017. године у звању је стручног сарадника на Високој текстилној школи за дизајн, технологију и менаџмент, на одсеку за Дизајн текстила и одеће.

Анкетама студената за оцену педагошког рада, Ивана Томић је у периоду од 2013-2019. године оцењена просечном оценом 4,64 (1-5).

Радна биографија:

- 2009. - Дизајнер за модну кућу PWL из Шапца
- 2011. - Костимограф у позоришној представи „Звездана прашина”, Установа културе „Вук Каракић”.
- 2011. - Учесник Образовно-креативне радионице на тему: „Луткарско позориште сенки, Центар за ликовно образовање ШУМАТОВАЧКА.”
- 2011. - Костимограф у позоришној представи „Сироти мали хрчки”, Народно позориште Кикинда.
- 2012. - Учесник у пројекту „FIRST+1”, сарадња студената Универзитета из Истанбула и Факултета примењених уметности из Београда.
- 2013. - Костимограф у позоришној представи „Седам жанрова- играмо и племешемо”, Академија уметности- Стеријино позорје младих.
- 2013. - Костимограф у позоришној представи „Човек без масе”, EX Театар Фест(„Забрањена зона”).
- 2013. - Костимограф на играном филму „Поред мене”, редитеља Стевана Филиповића.
- 2013. - Костимограф на играном филму „Матура”, редитеља Милоша Ајдиновића
- 2013. - Костимограф/стилиста на Happy TV,-у.
- 2014/2015. - Предавач на Универзитету „Буро Салај”, Центру за образовање одраслих, курс за израду накита, модних детаља и плетења.
- 2014. - Костимограф у позоришној представи „Борилачки клуб”, Народно позориште у Нишу.
- 2014. - Костимограф у позоришној представи „Стваран свет”, Фист(Фестивал интернационалног студенстког театра).
- 2015. - Костимограф у позоришној представи „Некада плаво”, Дах театр.
- 2016. - Костимограф у представи „Можда сањати”, Дах театр.
- 2017. - Предавач и један од идејних твораца пројекта креативно - едукативне радионице за децу „Позоришни времеплов” у Дому омладине Панчево.

- 2017. – Костимограф на web серијалу за децу „ Свезналков речник”, продукција „Арт фракција
- 2017. – Костимограф у представи „Последња шанса” , Академија уметности у Новом Саду.
- 2019. – Костимограф у дечијој луткарској представи „ Божићна прича”, УК Стари град
- 2019. – Учесник на окружном столу на тему Доступност простора младим уметницима у Београду, у организацији Центра за развој идеја и удружења Лада.
- Асистирала је костимографима у више позоришних представа.
- 2019. – Костимограф у мјузиклу „ Пећина”, редитељ Јана Маричић, УК Вук Каракић.(Белеф 2019.)
- 2019. – Костимограф у позоришној представи „Кревет за троје”, Центар за културу „Влада Дивљан” (представа је део докторског уметничког пројекта).
- Асистирала је костимографима у 4 позоришне представе.
- Излагала је на 4 модне ревије(Fashion Selection 2x, Fashion week i Sarajevski Fashio week)
- Од 2015. године је члан УЛУПУДС-а.
- Аутор је самосталне изложбе костима под називом „ ПОЧЕТАК”, Градска галерија Ужице, 2012.
- Учествовала је на 17 колективних изложби.

Закључно мишљење комисије

Ивана Томић има богато искуство у разноврсним гранама уметности које чине област дизајна текстила и одеће.

Сви радови које је кандидат, Ивана Томић документовала, указују на то да је осим тога што се претежно бавила својим уско стручним радом костимографа, такође врло успешно истакла и у области модног дизајна, као и својим радовима из области дизајна текстила, са којима је учествовала на неколико значајних изложби.

Осим тога, њена активност у виду учествовања на трибинама и окружним столовима на којима се дискутује о уметности, са акцентом на пружање могућности младим уметницима да добију више простора за рад и излагање својих дела, од великог су значаја за њено развијање као уметника, али и као педагога.

Ивана Томић је у раду са студентима(2013-2019) стекла њихову наклоност због, пре свега близког и несебичног пружања помоћи током извођења вежби, преносећи им сва своја стечена знања и искуства.

Поседује вештине рада на рачунару(MS Office , Adobe Photoshop, Linux,Adobe Premiere, Canva, Audacity....)

Говори италијански језик.

С обзиром на све вештине које поседује, богато професионално искуство, као и потврђену способност за обављање рада у настави, Комисија једногласно предлаже Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких стручовних студија Београд, да Ивану Томић изабере за сарадника у настави за стручну уметничку област Дизајн текстила и одеће.

Комисија:

1. Дијана Михајловић, виши предавач - председник комисије

Дијана Михајловић

2. Ивана Најдановић, виши предавач - члан комисије

Ивана Најдановић

3. Ана Цицовић, проф. стручовних студија

Ана Цицовић

У Београду, 12.10.2020.